

# 彫刻化粧板 デザインボード木質 ナチュラシリーズ

彫刻とは、木などを彫り込んで物を立体的に現した美術的鑑賞を目的に製作された芸術作品のことです。KOWAの彫刻化粧板デザインボードナチュラシリーズは、表面材に天然突板を使用し天然木の持つ不均一な美とコーワオリジナル凹凸加工が相まって新しい感覚の空間を作り出します。家具の扉や室内建具の表面材などにもご好評をいただいております。また表面突板は、合法性が証明された天然木を使用しております。

# ナチュラルシリーズ

## 自然からの贈り物（不揃いの美）

コーワデザインボードナチュラルシリーズとは、デザインボードの表面に天然銘木の突板を使用している商品です。

厳しい環境下で長い時間をかけてはぐくまれた突板の表情が醸し出す不揃いの調和が落ち着いた空間に安らぎを与えてくれます。当コレクションでは、板目を中心に「不揃いの中の美の調和」をテーマに空間演出できるように商品化いたしました。突板の貼り方によって表情が大きく変わります。板目はミスマッチを標準の貼り方としています。特別なご要望がありましたら、ご発注時にご指示をお願いします。

スリップマッチ



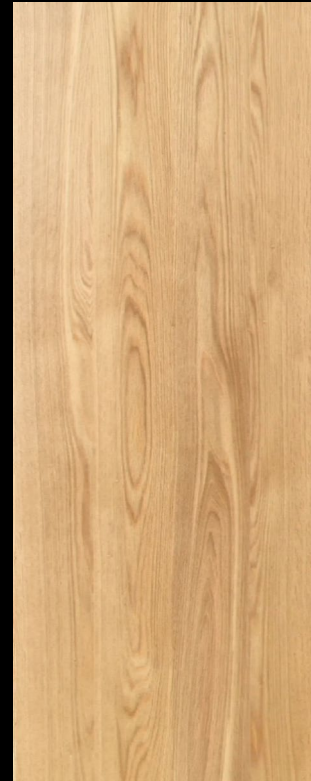
同じ木目のものを幅方向に同じ幅で順次スライドして貼る方法

ブックマッチ



木目が左右対照になるように貼る方法

ミスマッチ（標準）



数種の間違ったロットの突板で、貼る方向や位置をずらして貼るなどして天然木の空を生かした貼り方

ランダムマッチ



同じ樹種で色合いや柄の違う突板を、規則性なく貼る方法

# コーワデザインボード6つの立体意匠デザイン (その1)



※ 表面突板は、ナラ板目節有りです。

# コーワデザインボード6つの立体意匠デザイン (その2)



※ 表面突板は、ナラ板目節有りです。



アメリカンチェリー 板目 (ACY)  
W-308SP-ACY-C (クリア)  
W-308SP-ACY-N (無塗装)

なぐり (SP)

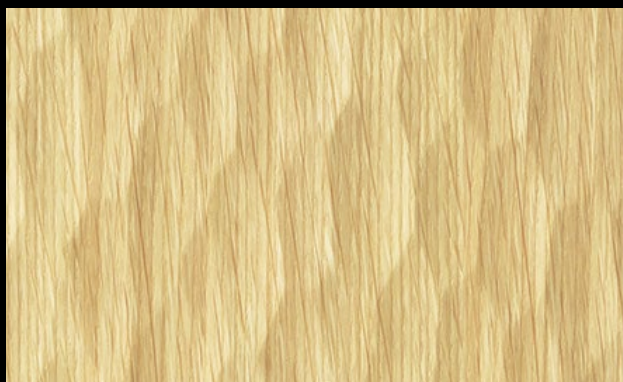
# 手斧で木の表面を研り（はつり）取ると現れる日本人の心に響く柄



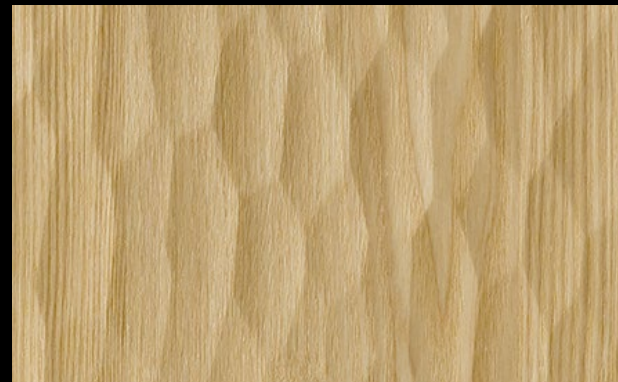
ブラックウォールナット 板目 (BWT)  
W-308SP-BWT-C (クリア)  
W-308SP-BWT-N (無塗装)



レッドバーチ 板目 (RBH)  
W-308SP-RBH-C (クリア)  
W-308SP-RBH-N (無塗装)



ナチュラルホワイトオーク 柾目 (NWK)  
W-308SP-NWK-C (クリア)  
W-308SP-NWK-N (無塗装)



ナチュラルタモ 板目 (ASH)  
W-308SP-ASH-C (クリア)  
W-308SP-ASH-N (無塗装)



ナチュラホワイトオーク 柀目 (NWK)  
W-308TX-NWK-C (クリア)  
W-308TX-NWK-N (無塗装)

**テキスタイル(TX)**

縦横に糸を織り込んだ布地調のやさしい表情が魅力です。



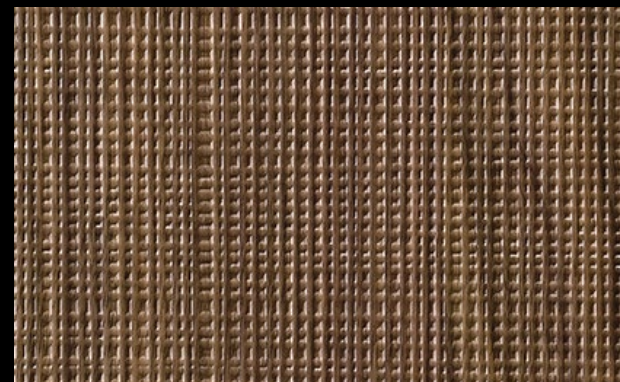
ナチュラルタモ 板目 (ASH)  
W-308TX-ASH-C (クリア)  
W-308TX-NWK-N (無塗装)



アメリカンチェリー 板目 (ACY)  
W-308TX-ACY-C (クリア)  
W-308TX-ACY-N (無塗装)



スギ 板目 (CDR)  
W-308TX-CDR-C (クリア)  
W-308TX-CDR-N (無塗装)



ブラックウォールナット 板目 (BWT)  
W-308TX-BWT-C (クリア)  
W-308TX-BWT-N (無塗装)





スギ 板目 (CDR)  
W-308WV-CDR-C (クリア)  
W-308WV-ACY-N (無塗装)

ウェーブ (WV)

スタイリッシュなさざ波柄から生み出される動きのあるデザインは、  
建具や扉の表面材に適しております。



ナチュラルホワイトオーク 柎目 (NWK)  
W-308WV-NWK-C (クリア)  
W-308WV-NWK-N (無塗装)



アメリカンチェリー 板目 (ACY)  
W-308WV-ACY-C (クリア)  
W-308WV-ACY-N (無塗装)



ナチュラルタモ 板目 (ASH)  
W-308WV-ASH-C (クリア)  
W-308WV-ASH-N (無塗装)



ブラックウォールナット 板目 (BWT)  
W-308WV-BWT-C (クリア)  
W-308WV-BWT-N (無塗装)



レッドバーチ 板目 (RBH)  
W-308YR-RBH-C (クリア)  
W-308YR-RBH-N (無塗装)

楊柳 (YR)

柳の枝が弱い風に吹かれて軽やかになびく風流なさまを演出しどことなく落ち着きのある雰囲気醸し出します。



ナチュラルホワイトオーク 柾目 (NWK)  
W-308YR-ASH-C (クリア)  
W-308YR-ASH-N (無塗装)



ブラックウォールナット 板目 (BWT)  
W-308YR-BWT-C (クリア)  
W-308YR-BWT-N (無塗装)



スギ 板目 (CDR)  
W-308YR-CDR-C (クリア)  
W-308YR-CDR-N (無塗装)



アメリカンチェリー 板目 (ACY)  
W-308YR-ACY-C (クリア)  
W-308YR-ACY-N (無塗装)



ブラックウォールナット 板目 (BWT)

W-308SW-BWT-C (クリア)

W-308SW-BWT-N (無塗装)

**帯鋸ソー (SW)**

バンドソーは、帯状の鋸刃を高速で回転させることで、木材などを直線的に切断する機能を持った工具のこと。帯鋸（おびのこ）とよばれています。  
直線的な印象のこの柄は、モダンな空間を演出します。



アメリカンチェリー 板目 (ACY)  
W-308SW-ACY-C (クリア)  
W-308SW-ACY-N (無塗装)



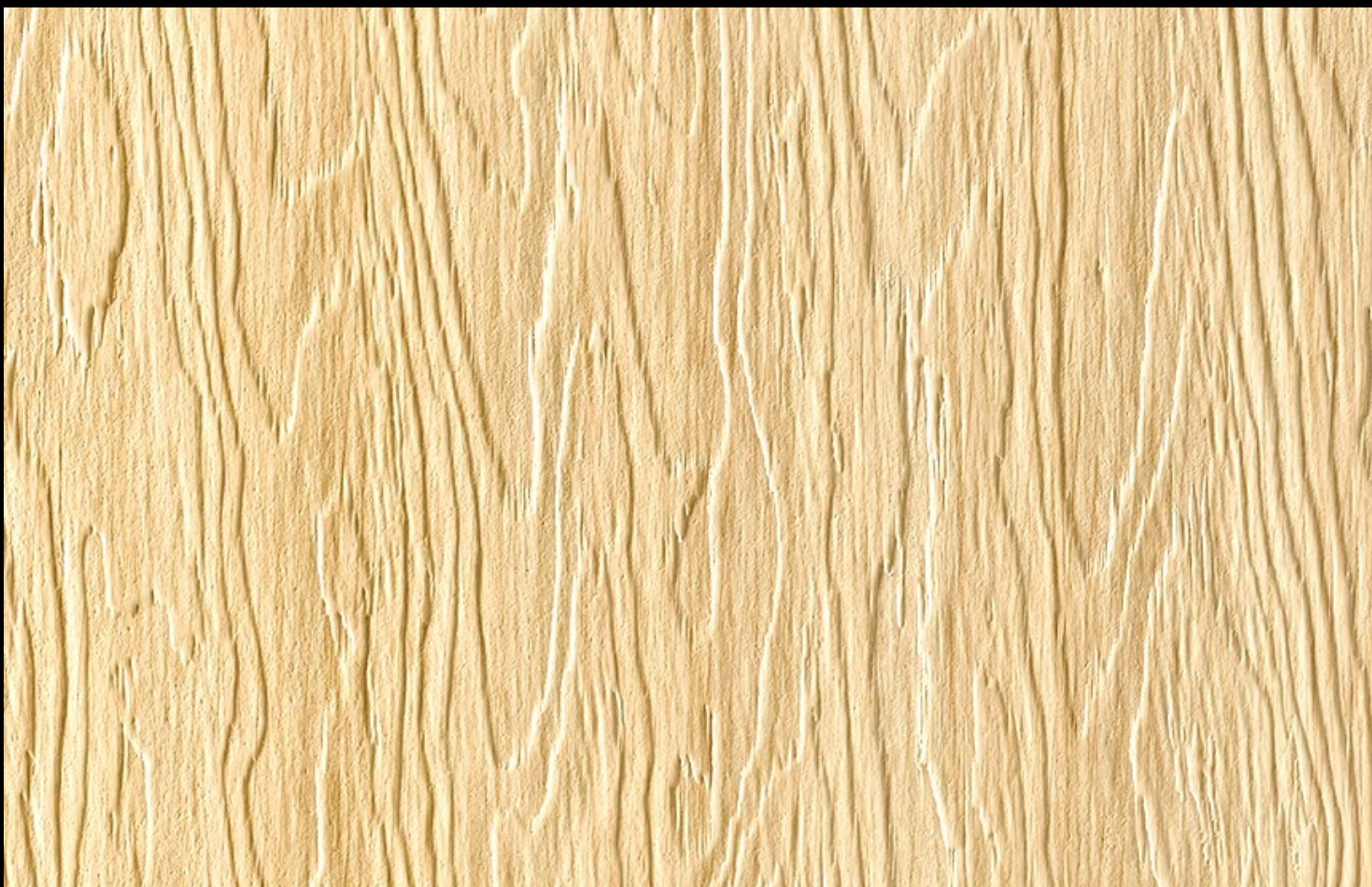
スギ 板目 (CDR)  
W-308SW-CDR-C (クリア)  
W-308SW-CDR-C (無塗装)



ナチュラルホワイトオーク 柾目 (NWK)  
W-308SW-NWK-C (クリア)  
W-308SW-NWK-N (無塗装)



レッドバーチ 板目 (RBH)  
W-308SW-RBH-C (クリア)  
W-308SW-RBH-N (無塗装)



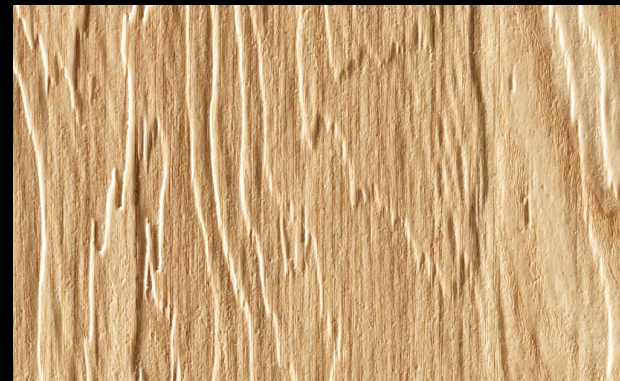
ナチュラルホワイトオーク 柾目 (NWK)  
W-308UD-NWK-C (クリア)  
W-308UD-NWK-N (無塗装)

うづくり (UD)

本格的な木の質感を生み出すために、日本の伝統技法である「浮造り調」を再現。  
木材の年輪を浮き出させ、木本来の素材感・風合いを際立たせました。



スギ 板目 (CDR)  
W-308UD-CDR-C (クリア)  
W-308UD-CDR-N (無塗装)



ナチュラルタモ 板目 (ASH)  
W-308UD-ASH-C (クリア)  
W-308UD-ASH-N (無塗装)



ブラックウォールナット 板目 (BWT)  
W-308UD-BWT-C (クリア)  
W-308UD-BWT-N (無塗装)



アメリカンチェリー 板目 (ACY)  
W-308UD-ACY-C (クリア)  
W-308UD-ACY-N (無塗装)



# フラット (FT)

自然が長い時間をかけて紡ぎだした不揃いの中の不思議な調和を楽しむ。



ミスマッチ貼り

コーワデザインボード ナチュラシリーズのフラットコレクションは、エンボスを施さない代わりに突板をミスマッチ貼りすることで、突板を順番に貼っていくスリップ貼りと違い、不揃いの変化を楽しみながら不思議な調和を楽しむことができます。これは、染色単板であるアートシリーズでは味わうことが出来ず天然木の持っている最大の醍醐味です。

弊社におけるミスマッチ貼りとは、同一ロットの突板上下の貼りの方向を変えて貼ったり、板目の突板を半板にカットして貼ったりして不揃い感を出します。通常のランダム貼りと比べて、色ムラが比較的すくなくて済みます。デザインボードナチュラシリーズでは、板目の場合ミスマッチ貼り、柾目の場合はスリップ貼りを標準としています。



スリップ貼り

スギ板目 (ミスマッチ)



W-308FT-CDR-C (クリア)  
W-308FT-CDR-N (無塗装品)

ナチュラタモ板目 (ミスマッチ)



W-308FT-ASH-C (クリア)  
W-308FT-ASH-N (無塗装)

レッドバーチ (ミスマッチ)



W-308FT-RBH-C (クリア)  
W-308FT-RBH-N (無塗装)

ナラ 板目・節有り  
(ミスマッチ)



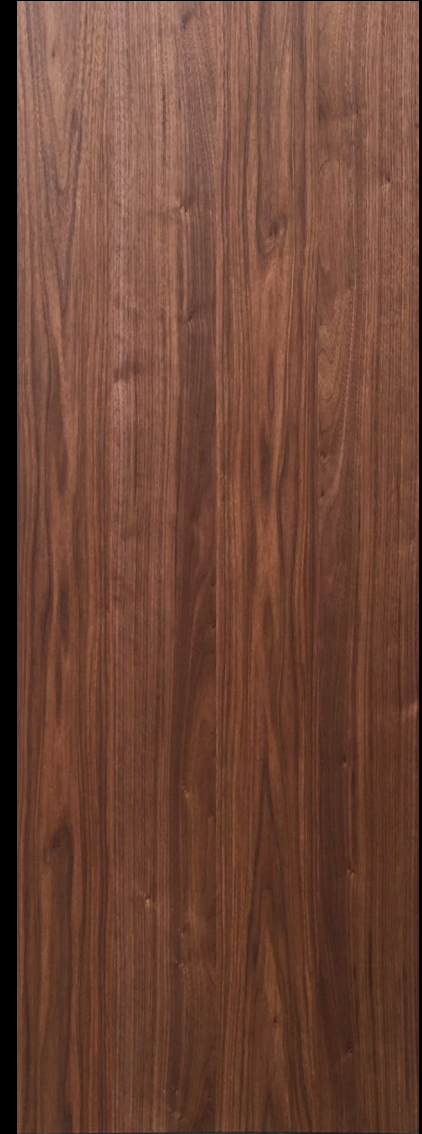
W-308FT-NK-C (クリア)  
W-308FT-NK-N (無塗装)

アメリカンチェリー板目  
(ミスマッチ)



W-308FT-ACY-C (クリア)  
W-308FT-ACY-N (無塗装)

ブラックウォールナット板目  
(ミスマッチ)



W-308FT-BWT-C (クリア)  
W-308FT-BWT-N (無塗装)

# デザインボード木質 (エンボスタイプ) ナチュラルシリーズ

- 全ての商品は受注生産品です。
- 納期 : 受注後3週間(クリア塗装品) / 受注後2週間(無塗装品)
- 標準仕様
  - ・ 寸法 : 3.70 x 910 x 2420mm ・ 艶 : 3部艶 (7部消し) ・ 貼り方 : ミスマッチ (板目)
  - ・ 出荷単位 : ケース単位 (1c/s=2枚入り)
  - ・ 表面突板 : HPに掲載されている下記6色よりお選びください。  
ナチュラルホワイトオーク柾目(NWK)・レッドパーチ板目(RBH)・スギ板目(CDR)・  
ナチュラルタモ板目(ASH)・ブラックウォールナット板目(BWT)・アメリカンチェリー板目(ACY)
  - ・ 標準突板貼り : 縦貼り。ミスマッチ貼り (板目) ・スリップ貼り (柾目)
- 特注仕様
  - ・ 寸法 : 3.70 x 606 x 2420mm ・ 艶 : 3部艶 (7部消し) ・ 貼り方 : ミスマッチ (板目)
  - ・ 出荷単位 : ケース単位 (1c/s=4枚入り)
  - ・ 表面突板 : HPに掲載されている下記6色よりお選びください。  
ナチュラルホワイトオーク柾目(NWK)・レッドパーチ板目(RBH)・スギ板目(CDR)・  
ナチュラルタモ板目(ASH)・ブラックウォールナット板目(BWT)・アメリカンチェリー板目(ACY)  
お客様ご指定の突板 (別途お見積り申し上げます。)

ナチュラルシリーズは、表面化粧に天然突板を使用しているため、予想に反する色ムラや色違いが発生することがあります。色ムラなどを気にされる場合は、色ムラ・色差の少ないアートシリーズをお勧めします。

商品特性上、柄の凹凸の出方や色などカタログやHPと現物の間に違いが出ることがあります。

# デザインボード木質（フラットタイプ）

## ナチュラルシリーズ

- 全ての商品は受注生産品です。
- 納期：受注後3週間(クリア塗装品) / 受注後2週間(無塗装品)
- 標準仕様
  - ・ 寸法：4.35 x 910 x 2420mm ・ 艶：3部艶(7部消し) ・ 貼り方：ミスマッチ(板目)
  - ・ 出荷単位：ケース単位(1c/s=2枚入り)
  - ・ 表面突板：HPに掲載されている下記6色よりお選びください。  
ナチュラルホワイトオーク柾目(NWK)・レッドバーチ板目(RBH)・スギ板目(CDR)・  
ナチュラルタモ板目(ASH)・ブラックウォールナット板目(BWT)・アメリカンチェリー板目(ACY)
  - ・ 標準突板貼り：縦貼り。ミスマッチ貼り(板目)・スリップ貼り(柾目)
- 特注仕様
  - ・ 寸法：4.35 x 606 x 2420mm ・ 艶：3部艶(7部消し) ・ 貼り方：ミスマッチ(板目)
  - ・ 出荷単位：ケース単位(1c/s=4枚入り)
  - ・ 表面突板：HPに掲載されている下記6色よりお選びください。  
ナチュラルホワイトオーク柾目(NWK)・レッドバーチ板目(RBH)・スギ板目(CDR)・  
ナチュラルタモ板目(ASH)・ブラックウォールナット板目(BWT)・アメリカンチェリー板目(ACY)  
お客様ご指定の突板(別途お見積り申し上げます。)

ナチュラルシリーズは、表面化粧に天然突板を使用しているため、予想に反する色ムラや色違いが発生することがあります。

色ムラなどを気にされる場合は、色ムラ・色差の少ないアートシリーズをお勧めします。

商品特性上、柄の凹凸の出方や色などカタログやHPと現物の間に違いが出ることがあります。

デザインボードナチュラシリーズ

# THE 節 コレクション

ナラ  
(板目)

## ナチュラシリーズ/THE節コレクション

自然の営みに育まれ作り出されたさまざまな節に立体意匠を施すことで木肌や風合いなどの木あじを一層引き立たせます。



**節は自然からの贈り物。その息吹をより堪能する。**

木は光合成で作りに出した養分により枝を伸ばし、葉を茂らせ時間をかけてゆっくりと成長していきます。

その過程で枝の付け根部分が幹に包まれてできるのが「節」です。

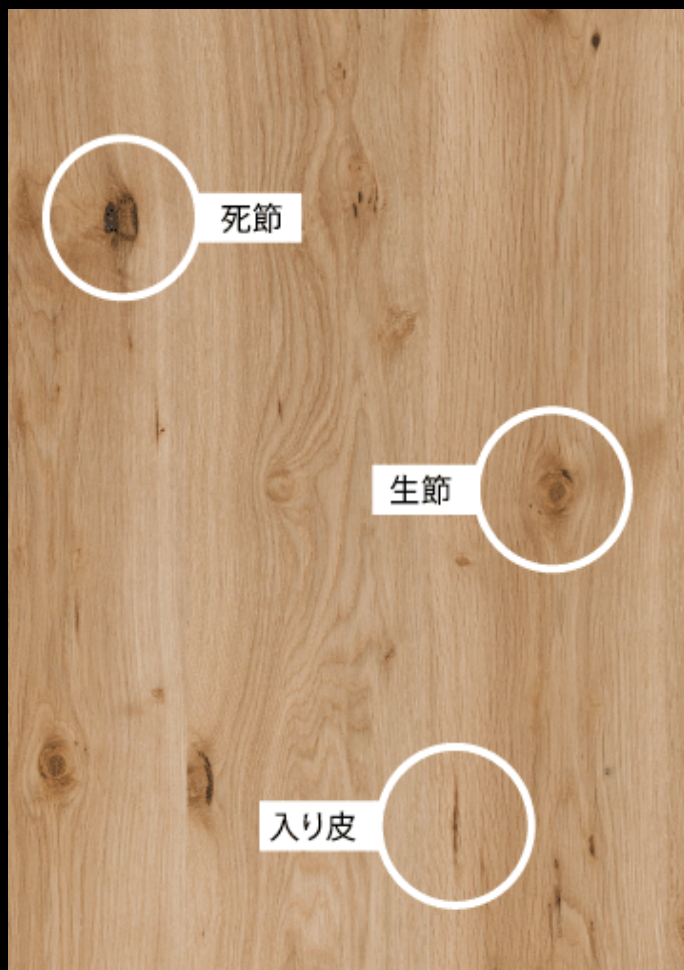
一つ一つの節は、その期の歴史を刻み、その期の特徴となっています。

その上に立体意匠を付けた当社のデザインボード木質は、

自然の営みが育んだ「節」の趣を一層引き立たせ、木の味わいをより深いものにします。

# ナチュラルシリーズ 節コレクション

自然がもたらした木の風合いや色合いを味わい尽くす楽しみ。



死節

生節

入り皮



## 〔死節〕

枯れた枝が幹に包み込まれた状態にあるもの。周囲の組織との間につながりがない為、死節を製材したりするとしばしば抜け落ちてしまう。

## 〔生節〕

枝がまだ生きた状態で木が成長して幹に包み込まれたもの。生節は周囲の組織とのつながりがあり、抜けることは殆どない。

## 〔入り皮〕

なんらかの事情で樹皮に傷が付き、その部分が成長せずに皮ごと巻きこまれた部分をいいます。

フラット(FT) / ナラ板目・節あり

# 自然からの贈り物。

自然がもたらした木の風合いや色合いを味わい尽くす楽しみ。



うづくり

W-308UD-NK-C (クリア)  
W-308UD-NK-N (無塗装)



なぐり

W-308SP-NK-C (クリア)  
W-308SP-NK-N (無塗装)



楊柳

W-308YR-NK-C (クリア)  
W-308YR-NK-N (無塗装)



# 長い年月の自然との闘いの歴史を感じる

風雪に耐え色々な木目が多様な表情を演出



ウェーブ

W-308WV-NK-C (クリア)  
W-308WV-NK-N (無塗装)



テキスタイル

W-308TX-NK-C (クリア)  
W-308TX-NK-N (無塗装)



帯鋸ソー

W-308SW-NK-C (クリア)  
W-308SW-NK-N (無塗装)

# デザインボード木質(エンボスタイプ) 節コレクション

- 全ての製品は、受注生産品です。
- 納期は、クリア塗装品で受注後3週間、無塗装品で受注後2週間です。
- 標準仕様
  - サイズ : 3.70x910 x 2420mm
  - 艶 : 3部艶 (7部消し)
  - 標準突板貼り方 : 縦貼り、ミスマッチ貼り。
- 出荷単位 : ケース単位(1c/s=2枚)
- 特注仕様
  - サイズ : 3.70x606 x 2420mm
  - 艶 : 10部消し(艶消し)15部消し(完全艶消し)
  - 貼り方 : スリップ貼り・ランダム貼り。
- 出荷単位 : ケース単位(1c/s=4枚)
- 特注色 : お客様のご希望の色でのご提供も可能です。別途ご相談ください。

ナチュラシリーズは、表面化粧に天然突板を使用しているため、予想に反する色ムラや色違いが発生することがあります。色ムラなどを気にされる場合は、色ムラ・色差の少ないアートシリーズをお勧めします。商品特性上、柄の凹凸の出方や色などカタログと現物の間に違いが出ることがあります。

オプション加工

# 抗菌・抗ウイルス塗装 アンチヴィーバ塗装



ISO 22196

抗菌加工

無機抗菌剤・本体・分散

JP0112667X0001F



ISO 21702

抗ウイルス加工

製品上の特定ウイルスの数を減少させます

無機抗ウイルス剤・分散

本体

JP0612667X0001K

## アンチヴィーバ塗装

- ・ SIAA認定済みの抗菌・抗ウイルス塗料を利用した塗装仕上げ品での認定も取得。
- ・ ご希望によりオプションにて抗菌抗ウイルス性能のある塗料での塗装もお受けいたします。  
弊社営業にご相談下さい。
- ・ アンチヴィーバに使用している塗料は、付着した特定の菌又はウイルスを不活性化させることに特化した塗料です。

# アンチヴィーバ塗装

アンチヴィーバに使用しています塗料は。付着した特定の菌又はウィルスの不活性化を著しく促進させることに特化した塗料です。

## 抗菌・抗ウイルス塗料とは

時間経過による菌・ウイルスの不活性化を著しく促進させることが可能です。

### 【ウイルスの場合】

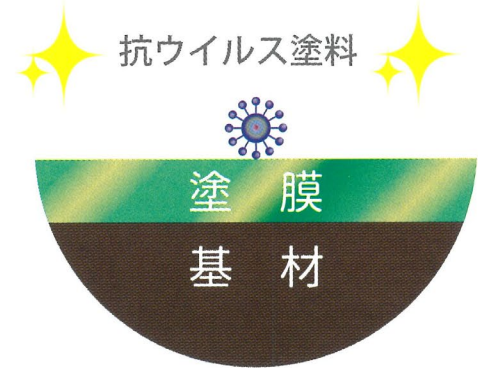
一般塗料



時間経過



時間経過



### 【菌の場合】

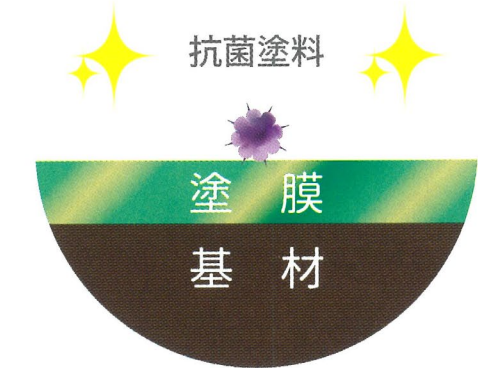
一般塗料

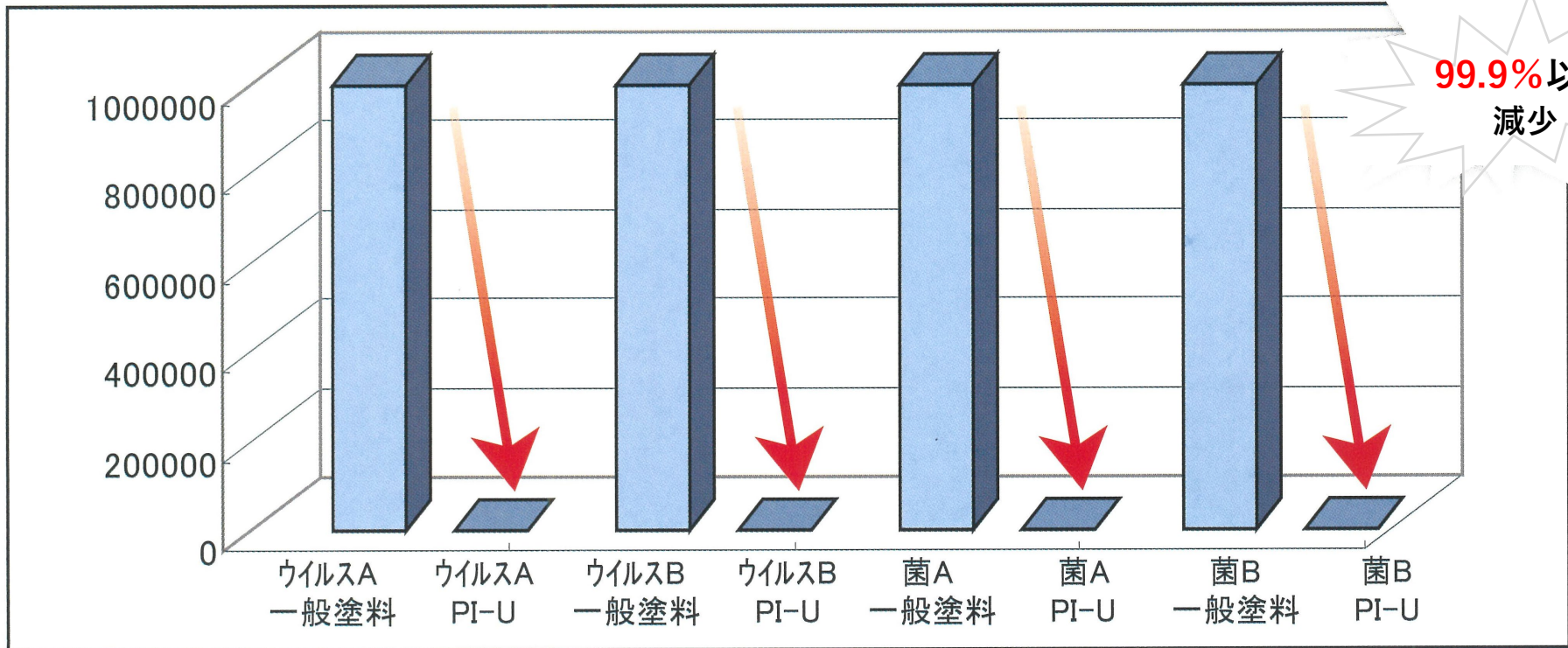


時間経過



時間経過





※ 表示のデータは実測値の為、性能保証ではありません。

※ 抗菌・抗ウイルスにより若干の塗膜変色が起こることがございます。

※ 薬機法の関係上、特定の菌・ウイルスの名前を表記することが出来い為、菌A、菌B、ウイルスA(エンペロープあり)、ウイルスB(エンペロープ)なしと表記しております。

※ 弊社のアンチヴィーバ加工は、菌・ウイルスによる疾病に直接的な効果をもたらすものではありません。

※ SIAAマークは、ISO 21702法により評価された結果に基づき、抗菌製品技術協議会ガイドラインで品質管理・情報公開された製品に表示されています。

※ 抗菌・抗ウイルス加工は、病気の治療を目的とするものではありません。

※ SIAAの安全基準に適合しています。

# 彫刻化粧板の施工方法 その1

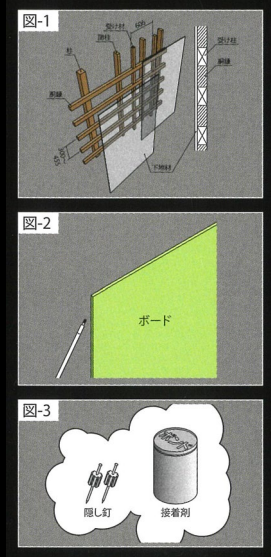
## 施工前のご注意

1. 天然木突板を使用している為、色、柄が異なります。突板は紫外線によりに日焼けや変色を起こす場合があります。  
※ 必ず塗装をしてください。その際、無黄変塗料をご使用ください。
2. 施工前の保管に関しては、室内の平らな場所で床面から湿気を防止出来るように、床面直置きは避け10～100mm程度の高さで平積み保管をしてください。立てかけや凹凸な面での平積みは、反りの原因となります。
3. 水濡れや汚れを防ぐために防水シート等で養生してください。
4. 破損しやすい素材ですので、搬入、運搬の際は十分に注意してください。
5. 下地材は、乾燥した(含水率20%以下)材料を使用してください。水分の多い材料を使用すると商品が水分を吸収して表面にシミとなって浮き出ることが確認されています。(石膏ボード・合板下地へ施工をしてください。コンクリート下地への施工は避けてください。)
6. 水分が多い場所、頻繁に水が掛かる場所、キッチン周りには施工しないでください。
7. 接着剤・両面テープは推奨品をご使用ください。接着剤の成分によっては、施工後の表面にシミが浮き出ることが確認されています。
8. 火気の近くや水・油等が掛かるような場所に施工をしないでください。火災や変色・変質の原因になります。
9. 現場で塗装をされる場合は、あらかじめ不要な端材等に試し塗りを行って塗装の状態を確認してから行ってください。

# 彫刻化粧板の施工方法 その2

## 施工手順のご注意

10. 下地材を石膏ボードが合板で仕上げますと表面を平滑に仕上げられ簡単に施工できます。(石膏ボードや合板を使用する場合、胴縁の必要はありません。)〈図-1 参照〉
11. 壁間や天井の長さを測り、ボードを仮並べして色・柄のバランス、収まりを確認してください。周りの色・柄と合いにくい箇所は、目立たない場所にご使用ください。ボードを切断して使用する場合は木口面をボードと同じ色合いで塗装をしてください。(施工する面に隅だしを行い仮並べし、なるべく中央から貼り始め両隅でパネルをカットして調整してください。)〈図-2参照〉
12. 色・柄のバランスと納まりを確認しましたら、施工します。美しく仕上げるため、接着剤のみの施工をお薦めします。(接着剤と釘を併用する場合は釘頭が目立ちにくい、隠し釘やカラーネイルをお使用ください。)〈図-3 参照〉



## 推奨品(現場手配)

- 両面テープと接着剤の併用  
コニシ MPX-1  
コニシ TMテープW1-20併用  
又は同等品をご使用ください。

- フィニッシュネイルと接着剤の併用  
コニシ MPX-1  
各種フィニッシュネイル  
又は同等品をお使用ください。

- フィニッシュネイルと酢ビ系接着剤お併用  
ボンド木工用速乾またはボンドNEWCH18  
各種フィニッシュネイル又は同等品